

大地讃頌

大木 惇 夫 作詩
佐 藤 眞 作曲

Grandioso (♩=76) *p*

Tenor I
Tenor II
Bass I
Bass II

は は な る だ い 地 の ふ と ー こ ろ

は は な る だ い 地 の ふ と ー こ ろ

Grandioso (♩=76) *p*

Piano

5

に Hum. Hum. Hum. Hum.

に *mp* わ れ ら ー ひ と の 子 の ー よ ろ こ び は ー あ

Piano



9

mp

だい 地 を あい せ よ だい 地 に 生 き

mp

る だい 地 を あい せ よ だい 地 に 生 き

13

mf

る - ひ と の 子 ら - - そ の 立 つ つ ち

mf

る - ひ と の 子 ら - - ひ と の 子 そ の 立 つ つ ち -

17

- に か ん し ゃ せ よ

- に か ん し ゃ せ よ

21

Musical notation for measures 21-24. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F# and C#).

25

Musical notation for measures 25-28. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F# and C#).
 Lyrics: へい わ な ー だ い 地
 へい わ な ー だ い 地

29

Musical notation for measures 29-32. The system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature has two sharps (F# and C#).
 Lyrics: を しずか な ー だ い 地 を だ い 地 を ー ほ め ー
 を しずか な ー だ い 地 を だ い 地 を ー ほ め

33

よ - たたえよ つちを 恩 顧 の ゆた
よ - たたえよ - つちを われら - ひとの

poco a poco cresc.
maestoso

37

か な ゆた か な だ い 地 だ い 地 だ
子 の われら - ひとの 子 の だ い 地 を - ほめ -

41

い 地 た た え よ た た え よ つちを - は は な る - だ い 地
よ ほめ よ た た え - よ - は は な る - だ い 地

ff
pp cresc.
pp cresc.
pp cresc.

46

を - ははなる - だい地を - たたえよ ほめ

を - ははなる - だい地を - たたえよ ほめ

49

よ - たたえよ - つちを ははなるだい地を

よ - たたえよ - つちを ははなるだい地を

53

ああ たたえよだい地を ああ

ああ たたえよだい地を ああ

この男声合唱のための「大地讃頌」は、このたびの出版に際して、新たに編曲しなおしたものである。今後男声合唱とピアノによる演奏では、この編曲版のみを使用していただきたい。(佐藤 真)